

## La Fura experimenta el teatro digital a caballo entre Friburgo y la sala Malic

BARCELONA. (Redacción.) – El teatro Malic presenta, del 7 al 10 de agosto, a la Fura dels Baus con su espectáculo "Work in progress", una investigación en tres sectores complementarios: el teatro digital, las telecomunicaciones, y la producción conjunta. El público presente en la sala asistirá a las evoluciones del actor Younes Bachir en vivo, y a

la del resto del grupo de modo virtual desde la ciudad alemana de Friburgo, mediante una gran pantalla. La experiencia gira, en sus primeras sesiones, alrededor de la fe. "Este es un concepto que nos permite ironizar sobre los aspectos fanáticos de la realidad humana", explicó ayer desde Friburgo mediante una teleconferencia uno de los directores del

proyecto, Pep Gatell. Bachir, el actor presente en el Malic, destacó que con este montaje se pretende "romper las paredes del teatro, experimentar y ver cuál es el beneficio que el arte y el teatro pueden sacar de las nuevas tecnologías de la comunicación". El artista marroquí, que interactuará con el resto de los participantes en calidad de "conciencia" de este espectáculo, también podrá ser observado por el público congregado en Alemania.

La participación de los espectadores, explicaron ayer los actores, es una parte fundamental de "Work in progress", ya que "responderán a los estímulos que lleguen desde Friburgo, que a la vez serán respondidos desde el otro lado". La improvisación, pues, resulta básica en el desarrollo de una experiencia que "no quiere ser un espectáculo de autor, sino una construcción conjunta" entre todas las personas que convocará. "Este es un espectáculo en continua evolución, que se construye

---

*Los actores participantes en "Work in progress" ironizarán sobre el concepto de la fe mediante una teleconferencia*

día a día. Los resultados se verán en el momento de cada representación", indicó Younes Bachir.

"Work in progress" es la consecuencia de una serie de talleres multidisciplinares desarrollados en Friburgo desde el pasado día 21 de julio. Pep Gatell y Jürgen Müller, sus responsables, trabajan en una antigua fábrica con Angelina Achter –directora del Trivial Dance Theatre de la ciudad–, y con una veintena de alumnos provenientes de campos como el teatro, la danza, la música, la literatura, el vídeo, el sonido y las artes plásticas.

Las sesiones de "Work in progress" en el teatro Malic podrán ser seguidas en directo por Internet mediante la web de la sala barcelonesa, sita en <http://www.daucom.es/malic>. ●