

El teatro Malic abre su escenario a los usuarios de Internet

La Vanguardia, 14 junio 1997



ROSER VILALLONGA

Toni Rumbau, ayer en la presentación del proyecto Malic Imaginari

Toni Rumbau, director del teatro, presentó ayer la web del Malic, que permite a los usuarios de Internet que dispongan de un ordenador multimedia ver en directo, desde hoy, la programación de la sala

JOSEP ESCARRÉ

BARCELONA. - El Malic, que se afirma de ser, con un aforo aproximado de 60 localidades, el teatro más pequeño de Barcelona, puede convertirse, no por arte de birlibirque, sino gracias a la informática, en el más grande. O al menos el que

llegue a un más amplio sector de público, aunque sea virtual. Y es que la informática no tiene límites ni conoce fronteras. Con la intención de llegar a más espectadores nace el proyecto Malic Imaginari, que ayer presentó Toni Rumbau, director del pequeño espacio teatral sito en la calle Fusina. "No queremos susti-

tuir el placer de acudir al teatro", explicaba ayer Rumbau a este diario. Y así es, aunque también es cierto que, a partir de esta noche, los usuarios de Internet que dispongan de un ordenador multimedia podrán ver en directo, si quieren, el espectáculo del Malic (la dirección es <http://www.daucom.es/malic>). Resumiendo, Malic Imaginari significa la apertura de un teatro en Internet, un espacio web que, además del espectáculo en directo, ofrece información sobre los servicios y actividades del propio teatro: cartelera, taquilla, mercado (el Malic también

"vende" propuestas teatrales a programadores), un espacio para tertulias, y reportajes e informaciones contenidos en la revista "Malic Teatre de l'Imaginari", que reaparece ahora en soporte informático que permite que la revista este en permanente elaboración, ya que cada número se cerrará a fin de año", señala Toni Rumbau.

El director del Malic explicó este nuevo proyecto "se encuentra en fase experimental, incluso el sistema de emisión: actualmente empleamos el de videoconferencia aunque a la larga queremos emplear 'real video', que da una calidad de imagen y sonido mucho mejor. De momento, el espectáculo será transmitido con una sola cámara "pero nos gustaría poder trabajar con tres cámaras y que fuera el

Desde esta noche, todos los espectáculos programados en la sala podrán verse en directo por medio de la red informática

propio usuario quien pudiera cambiar de plano", dijo Rumbau.

Un proyecto, pues, que, además, necesitaría de una regulación legal, tanto para los usuarios, que deberían pagar y emplear un "password" para entrar en la web, como para lo relacionado con los derechos de autor, que debería controlar la SGAE. Pero todo se andará. Ahora, el Malic está en Internet que permitirá, por ejemplo, que nuestro teatro sea un espacio más de la Fira de Teatre de Tàrraga, donde podrá seguirse nuestra programación por medio de monitor-avanza Rumbau-. Es algo que mucho juego, como por ejemplo montar un espectáculo que se representando en espacios distantes o multiplicar el teatro, con salas dedicadas de forma monográfica al solo autor y que puedan consultarse en la propia red de Internet". ●