

Catalunya de conya

Avui - 1 - Febrer - 2008

David Castillo
BARCELONA

La segona novel·la de Toni Rumbau, *La colla de la platja i el futur de Catalunya* (Arola), és un divertit i delirant conjunt de cartes escrites per un futuròleg de la Barceloneta, Romà Bastides. Després de rebre l'impacte d'un llamp durant un dels habituals passeigs per la platja, Bastides escriu una sèrie de cartes en què es descriuen els principals canvis que patiran la societat catalana i Espanya, que es convertirà en la FEAA (Federació Espanyola d'Autonomies Autodeterminades).

La colla de la platja i el futur de Catalunya es podria definir com una novel·la futurista o de ciència-ficció casolana, d'anticipació o al·lègòrica, però sobretot com una farsa sobre una societat neuròtica que es transforma. Una novel·la epistolar, eminentment provocadora, que podria connectar amb les divertides sàtires d'Eduardo Mendoza, les novel·les modernistes de Juli Vallmitjana i la ironia enlluernadora de Francesc Pujols.

La colla de la platja és una obra hilarant, en què es preveu la dissolució d'Espanya, tot i que es manté la monarquia en forma de polimonarquia a l'estil de la Commonwealth. La Catalunya independent rebrà una



infinat de turistes de les antigues autonomies, que convertiran el turisme en el sector més puixant de l'economia, mentre que Múrcia i l'antic Llevant esdevindran les zones riques de la Península, només comparables a Bolívia, el Rif i el futur paradís libanès, que, després de la derrota d'Israel, es beneficiarà dels cervells jueus, que hi arribaran exiliats.

L'esplendor levantina provocarà el trasllat de la ca-

pital de Catalunya a Tortosa, mentre que Barcelona es dedicarà plenament al turisme. Tortosa serà un centre internacional d'aplecs sardanistics i tindrà la plaça de toros més gran del món, mentre la festa llanguirà a la resta de la Península.

El retorn de Jordi Pujol

La preocupació per salvar la llengua provocarà el retorn a la política de Jordi Pujol, que lluitarà per la qüestió

lingüística, amb el suport del turisme i d'un consell de savis, entre els quals Pasqual Maragall assumirà la conselleria de Gastronomia i José Montilla la de Llençues.

Les prediccions de Romà Bastides ens arriben a través de capítols, cartes que el sabater de la Barceloneta redacta mentre parla del congrés de futuròlegs i les seves connexions amb l'Escola de Malta, amb personatges

com una doctora en ciències de la visió especialitzada en la bola de vidre.

La colla de la platja és el cinquè títol que Rumbau publica a Arola Editors, pocs mesos després de presentar *Malic, l'aventura dels títols*, text biogràfic sobre la generació que va gestar iniciatives com el desaparegut Teatre Malic. Rumbau ha estat, així mateix, un dels títolaires històrics de l'escena catalana amb ressò interna-



Toni Rumbau al balcó del seu despatx de la Rambla, i coberta del llibre, amb torero barretinaire i toro Osborne a Montserrat
■ JORDI GARCIA

cional. Actualment dirigeix el Festival d'Òpera de Butxaca i Noves Creacions, que tants espectacles de qualitat en petit format ha produït i promogut.

Durant la presentació a la Sala Beckett, el filòsof i futuròleg Giuseppe Avesani va definir l'obra de Rumbau per les seves delirants idees de futur, tot i que recull "la idea que té la humanitat d'augmentar la seva capacitat de diferència". ■