

Índice nº 75

[Página principal](#) » [Actualidad](#) » [Noticia](#)[Editorial](#)[Primera fila](#)[Opinión](#)[En portada](#)[Ópera internacional](#)[Ópera hispana](#)[Maestro](#)[Teatros del mundo](#)[Intérpretes legendarios](#)[En escena](#)[Creación actual](#)[La ópera por dentro](#)[Crítica nacional](#)[Crítica internacional](#)[Crítica de discos](#)[Calendario](#)© Ópera Actual, SL  
Aviso legal

## El Festival d'Òpera de Butxaca vuelve a la actividad



17 de noviembre de 2004 || Noticia leída: 21 veces



El cierre hace unos años del Teatre Malic de Barcelona pareció condenar a la extinción al Festival d'Òpera de Butxaca (Ópera de Bolsillo) organizado por Toni Rumbau y Dietrich Grosse, pero ambos han mantenido vivo el certamen y han conseguido que su próxima edición, la novena, se vaya a inaugurar mañana y se vaya a celebrar en diversas salas barcelonesas hasta el 28 de noviembre. El Festival, además, pretende tener carácter de cita anual a partir de ahora.

Los títulos previstos para este año son *The Love of my Life*, de Bernstein, *Don Giovanni*, de Pepe Otal, *La vedova ingegnosa*, de Pergolesi, *El teléfono*, de Menotti, y *La cupletista*, con dramaturgia de Pere Sagistà sobre canciones y la vida de Cándida Pérez, además de *Bruna de Nit*, encargo del certamen al compositor [Xavier Pagès](#) y al libretista Joan Duran.

En esta edición el Festival también acogerá el encuentro anual de NewOp, organización internacional de profesionales del mundo de la lírica contemporánea.

**Más información:** [Festival d'Òpera de Butxaca](#)