

setmana dels premis literaris

Òpera i titelles conviuen a «Eurídice»

16 de novembre, 22h

▶ «Eurídice», de Joan Albert Amargós i Toni Rumbau

▶ Teatre Metropol

 ▶ Entrada: 2.500 / 2.200 ptes.
Estrena absoluta en català

▷ Sens dubte, un dels espectacles més atractius i sorprenents de la programació de tardor del Metropol —inclos, a més, dins la Setmana dels Premis Literaris— és aquesta *Eurídice*, òpera combinada amb titelles.

Es tracta d'una coproducció del Grec 2001 (va ser un dels èxits de la darrera edició), Produccions Caliban i el mateix Teatre Metropol.

Els màxims responsables de l'obra són primeres figures en els seus camps respectius. El compositor barceloní Joan Albert Amargós és l'autor de la música. Es tracta d'un dels músics catalans de més reputació i indubtable versatilitat, que ha estat guardonat amb el premi Altaveu 1996 a la seva trajectòria.



Amor i desamor i vida i mort són els temes centrals d'aquesta òpera.

L'autor del llibret, d'altra banda, és Toni Rumbau, director del Teatre Malic i membre fundador de la companyia de marionetes La Fanfarra. Des de fa uns

anys treballa en la línia d'ajuntar la tradició popular del teatre de titelles amb una visió reflexiva i moderna. A l'efectivament, titelles i òpera conviuen a

Eurídice i els titelles de *Caront* (títol sencer del llibret, publicat per Arola), tant formalment com en el seu argument: Sofia, una prestigiosa cantant d'òpera

víctima d'una malaltia terminal, se sent fascinantment arribat Putxinelli. El seu company i director d'orquestra, Òscar, no veu

amb bons ulls aquesta relació, ja que preferiria que ella concentrés les forces a estrenar l'òpera que els ha de llançar a la fama.

Rumbau parteix del mite grec que dona nom a l'obra per proposar un drama metafísic de vida o mort i, alhora, una història d'amor i desamor.

A banda d'Amargós i Rumbau, totes les parts implicades en el muntatge garanteixen una enorme qualitat. Així, l'italià Luca Valentino s'encarrega de la complicada direcció escènica. Valentino ja ha treballat en el món de les marionetes juntament amb Rumbau.

Pel que fa als intèrprets, Claudia Schneider, Cristina Zavalloni, Marc Canturri i Enric Martínez-Castignani són els cantants. El mateix Rumbau fa de titellaire.

La música és interpretada pel grup Barcelona 216, especialitzat en la difusió de la música del segle XX.